



FILIPINO

Grade 2

**Three-Term Budget Of Work (BOW)
for Learning Competencies**

FILIPINO Baitang 2

Three-Term Budget Of Work For Learning Competencies

Unang Termino						
Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mag-aaral ang kahusayan sa kamalayang ponolohikal, pagbigkas at pag-aaral ng mga tunog at salita tungo sa papaunlad na kasanayang panggramatika, pag-unawa at pagsusuri ng tekstong naratibo at impormatibo na magiging daan sa pagbuo ng mga payak na pangungusap at teksto tungkol sa sarili at pamilya na ginagamit sa pang-araw-araw na paksa at sitwasyon.					
Pamantayan sa Pagganap	Nagagamit ng mag-aaral ang pagkakaroon ng kahusayan sa kamalayang ponolohikal, pagbigkas ng mga tunog sa pagpapahayag ng idea, karanasan at pagbasa ng mga pangungusap nang may kawastuhan, katatasan at tamang ekspresyon tungkol sa sarili at pamilya, at pang-araw-araw na paksang naratibo at impormatibo.					
Subdomain	Kasanayang Pampagkatuto	PK	PS	PB	PSu	PN
Kamalayang Ponolohikal (tunog)	Natutukoy ang tunog ng Alpabetong Filipino	✓	✓			
	Natutukoy ang mga salitang magkakatumang (isa hanggang dalawang pantig)	✓	✓			
	Natutukoy ang mga pantig sa salita (isa hanggang dalawang pantig)	✓	✓			
	Natutukoy ang mga tunog na bumubuo sa salita (a) patinig (b) katinig	✓	✓			
	Natutukoy ang mga salitang may diptonggo	✓	✓			
	Natutukoy ang mga salitang may triptonggo	✓	✓			
	Nabibigkas ang mga tunog ng patinig at katinig	✓	✓			
	Nabibigkas ang mga pantig na bumubuo sa mga salita	✓	✓			

Palabigkasan at Pag-aaral ng Salita (tunog-salita)	(a) Patinig (P) (b) Patinig-Katinig (PK) (c) Katinig- Patinig (KP)					
	Natutukoy ang <i>sight words</i> na kabilang sa Filipino	✓	✓	✓		
	Nababasa ang mga salitang may (a) diptonggo (b) klaster	✓	✓	✓		
Paglinang ng Talasalitaan (salita)	Natutukoy ang mga salitang madalas gamitin o <i>high frequency words</i>	✓	✓	✓		
	Nagagamit ang mga salita na <i>high frequency</i> tungkol sa (a) sarili at pamilya (b) tiyak na paksang may tuon sa nilalaman (hal. sitwasyong pantahanan at ang sarili)	✓	✓	✓		
	Nakikilala ang mga salitang may tiyak na tuong pangnilalaman (GMRC at MAKABANSA)	✓	✓	✓		
	Nagagamit ang mga salitang may tiyak na tuong pangnilalaman (GMRC at MAKABANSA)	✓	✓	✓	✓	
	Natutukoy ang kahulugan ng mga salita ayon sa konteksto					
	salitang tumutukoy sa ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, at pangyayari (a) pantangi at pambalana (b) tiyak, di-tiyak at walang kasarian	✓	✓	✓	✓	
	salitang pamalit sa ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, at pangyayari (a) panao	✓	✓	✓	✓	

	(b)pananong					
	salitang naglalarawan (a)ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, at pangyayari	✓	✓	✓	✓	
	salitang kilos	✓	✓	✓	✓	
	salitang pangkayarian (b)salitang pantukoy sa ngalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari (ang, ang mga, si, sina) (c)salitang pang- ugnay (at, o)	✓	✓	✓	✓	
	Nakasusulat ng mga letra, salita at pangungusap sa paraang kabit-kabit gamit ang mga natutuhang salita				✓	
Gramatika (pangungusap)	Natutukoy ang pangungusap at di-pangungusap	✓	✓	✓	✓	
	Natutukoy ang payak na pangungusap batay sa gamit (a)paturol/pasalaysay (b)patanong	✓	✓	✓	✓	
	Nagagamit ang malaki at maliit na letra at bantas sa payak na pangungusap na: (a)paturol/pasalaysay (b)patanong	✓	✓	✓	✓	

	Nagagamit nang may wastong intonasyon, diin at hinto ang mga nakagawiang pagbati, ekspresyon at angkop na pananalita sa iba't ibang pansarili at pantahanang sitwasyon (a) pagpapakilala sa sarili (b) pangungumusta	✓	✓	✓	✓	
	Natutukoy ang mga pananda sa teksto (a) hudyat ng pag-iisa-isa-paglalarawan	✓	✓	✓	✓	
Pag-unawa at Pagsusuri ng Teksto (diskurso)	Nauunawaan ang pinakinggan o binasang tekstong naratibo (kuwentong pambata, kuwentong-bayan, pabula at alamat)					
	Naibibigay ang batayang elemento ng tekstong naratibo (a) tauhan at suliranin nito (b) tagpuan (c) pangyayari (banghay)	✓	✓	✓	✓	
	Natutukoy ang damdamin ng tauhan sa mga pangyayari	✓	✓	✓	✓	
	(c) Nakikilala ang katangian ng tauhan at tagpuan	✓	✓	✓	✓	
	(d) Naibibigay ang suliranin at solusyon	✓	✓	✓	✓	
	(e) Naisasaayos ang pagkakasunod-sunod ng apat hanggang limang pangyayari	✓	✓	✓	✓	
	(f) Naibibigay ang sanhi at bunga	✓	✓	✓	✓	
	(g) Naibibigay ang posibleng wakas	✓	✓	✓	✓	

	Nauunawaan ang pinakinggan o binasang tekstong impormatibo (tuntunin, paalala at panuto sa tahanan)				
	• Naibibigay ang apat na mahahalagang detalye	✓	✓	✓	✓
	• Natutukoy ang suliranin at solusyon	✓	✓	✓	✓
	• Natutukoy ang naglalahad sa teksto	✓	✓	✓	✓
	• Naibibigay ang mahahalagang impormasyon (paksa, pangunahing idea, sumusuportang detalye)	✓	✓	✓	✓
	• Naibibigay ang nais ipabatid ng awtor	✓	✓	✓	✓
	• Natutukoy ang huwaran ng organisasyon ng tekstong impormatibo • pag- iisa-isa-paglalarawan	✓	✓	✓	✓
Pagbuo ng Teksto (diskurso)	Nakabubuo ng payak na pangungusap na nagsasalaysay ng karanasan tungkol sa:				
	(a) sarili at pamilya		✓		✓
	(b) tiyak na paksang may tuon sa nilalaman		✓		✓
	Nakabubuo ng payak na pangungusap sa pagpapahayag ng reaksiyon sa tauhan at tagpuan		✓		✓
	Nakabubuo ng payak na pangungusap sa pagpapahayag ng reaksiyon ng paksa at pangunahing idea		✓		✓

* Pangkatin (i-cluster) ang mga kasanayang pampagkatuto mula sa iba't ibang subdomeyn sa pagdidisenyo ng lingguhang aralin, batay sa pangangailangan at kakayahan ng mga mag-aaral.

Ikalawang Termino						
Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mag-aaral ang kahusayan sa kamalayang ponolohikal, pagbigkas at pag-aaral ng mga tunog at salita tungo sa papaunlad na kasanayang panggramatika, pag-unawa at pagsusuri ng tekstong naratibo at impormatibo na magiging daan sa pagbuo ng mga payak na pangungusap at teksto tungkol sa sarili at komunidad na ginagamit sa pang-araw-araw na paksa at sitwasyon.					
Pamantayan sa Pagganap	Nagagamit ng mag-aaral ang pagkakaroon ng kahusayan sa kamalayang ponolohikal, pagbigkas ng mga tunog sa pagpapahayag ng idea, karanasan at pagbasa ng mga pangungusap nang may kawastuhan, katatasan at tamang ekspresyon tungkol sa sarili, komunidad, at pang-araw-araw na paksang naratibo at impormatibo.					
Subdomain	Kasanayang Pampagkatuto	PK	PS	PB	PSu	PN
Kamalayang Ponolohikal (tunog)	Natutukoy ang mga salitang magkakatang (isa hanggang tatlong pantig)	✓	✓			
	Natutukoy ang mga pantig sa salita (isa hanggang tatlong pantig)	✓	✓			
	Natutukoy ang mga tunog na bumubuo sa salita - patinig - katinig - diptonggo - klaster	✓	✓			
	Nabibigkas ang mga pantig na bumubuo sa mga salita (a) Katinig- Patinig- Katinig (KPK) (b) Katinig- Katinig-Patinig (KKP)	✓	✓			
Palabigkasan at Pag-aaral ng Salita (tunog-salita)	Natutukoy ang sight words na kabilang sa Filipino	✓	✓	✓		
	Nababasa ang mga salitang may - diptonggo - klaster	✓	✓	✓		

Paglinang ng Talasalitaan (salita)	Natutukoy ang mga salitang madalas gamitin o <i>high frequency words</i>	✓	✓	✓		
	Nagagamit ang mga salita na <i>high frequency</i> tungkol sa (a) sarili, paaralan, at komunidad (hal. barangay at lalawigan/ rehiyon) (b) tiyak na paksang may tuon sa nilalaman (hal. sitwasyong pang komunidad at ang sarili)	✓	✓	✓		
	Nakikilala ang mga salitang may tiyak na tuong pangnilalaman (GMRC at MAKABANSA)	✓	✓	✓		
	Nagagamit ang mga salitang may tiyak na tuong pangnilalaman (GMRC at MAKABANSA)	✓	✓	✓	✓	
	Natutukoy ang kahulugan ng mga salita ayon sa konteksto					
	(a) salitang tumutukoy sa ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, at pangyayari (c) kongkreto (d) di-kongkreto	✓	✓	✓	✓	
	(b) salitang pamalit sa ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, at pangyayari (c) paari	✓	✓	✓	✓	
	(c) salitang naglalarawan (d) ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, at pangyayari	✓	✓	✓	✓	
	(d) salitang kilos	✓	✓	✓	✓	
	(e) salitang pangkayarian	✓	✓	✓	✓	

	(e) salitang pantukoy sa ngalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari (ang, ang mga, si, sina) (f) salitang pang-ugnay (at, o)					
	Nakasusulat ng mga letra, salita at pangungusap sa paraang kabit-kabit gamit ang mga natutuhang salita				✓	
Gramatika (pangungusap)	Natutukoy ang pangungusap at di-pangungusap	✓	✓	✓	✓	
	Natutukoy ang payak na pangungusap batay sa gamit (a) paturol/pasalaysay (b) patanong (c) pakiusap/pautos	✓	✓	✓	✓	
	Nagagamit ang malaki at maliit na letra at bantas sa payak na pangungusap na: (a) paturol/pasalaysay (b) patanong (c) pakiusap/pautos	✓	✓	✓	✓	
	Nagagamit ang malaki at maliit na letra sa pagbuo ng payak na pangungusap	✓	✓	✓	✓	
	Nagagamit nang may wastong intonasyon, diin at hinto ang mga nakagawiang pagbati, ekspresyon at angkop na pananalita sa iba't ibang pansarili, pampaaralan at pangkomunidad na sitwasyon (a) pagpapakilala sa sarili (b) pangungumusta (c) pasasalamat	✓	✓	✓	✓	

	Natutukoy ang mga pananda sa teksto (a) hudyat ng pag-iisa-isa-paglalarawan (b) hudyat ng pagsusunod-sunod	✓	✓	✓	✓	
Pag-unawa at Pagsusuri ng Teksto (diskurso)	Nauunawaan ang pinakinggan o binasang tekstong naratibo (kuwentong pambata, kuwentong-bayan, pabula at alamat)					
	(a) Naibibigay ang batayang elemento ng tekstong naratibo (d) tauhan at suliranin nito (e) tagpuan (f) pangyayari (banghay)	✓	✓	✓	✓	
	(b) Natutukoy ang damdamin ng tauhan sa mga pangyayari	✓	✓	✓	✓	
	(c) Nakikilala ang katangian ng tauhan at tagpuan	✓	✓	✓	✓	
	(d) Naibibigay ang suliranin at solusyon	✓	✓	✓	✓	
	(e) Naisasaayos ang pagkakasunod-sunod ng apat hanggang limang pangyayari	✓	✓	✓	✓	
	(f) Naibibigay ang sanhi at bunga	✓	✓	✓	✓	
	(g) Naibibigay ang posibleng wakas	✓	✓	✓	✓	
	(h) Naiuugnay ang sariling karanasan sa kuwento	✓	✓	✓	✓	
	Nauunawaan ang pinakinggan o binasang tekstong impormatibo (tuntunin, paalala, panuto, patalastas, babala, balita sa komunidad)					

	(a) Naibibigay ang apat na mahahalagang detalye	✓	✓	✓	✓	
	(b) Natutukoy ang suliranin at solusyon	✓	✓	✓	✓	
	(c) Natutukoy ang naglalahad sa teksto	✓	✓	✓	✓	
	(d) Naibibigay ang mahahalagang impormasyon (paksa, pangunahing idea, sumusuportang detalye)	✓	✓	✓	✓	
	(e) Naibibigay ang nais ipabatid ng awtor	✓	✓	✓	✓	
	(f) Natutukoy ang huwaran ng organisasyon ng tekstong impormatibo • pag- iisa-isa-paglalarawan • pagsusunod-sunod	✓	✓	✓	✓	
	(g) Naibibigay ang kongklusyon	✓	✓	✓	✓	
Pagbuo ng Teksto (diskurso)	Nagagamit ang mga salitang natutuhan sa pakikipag-usap (<i>conversational language</i>) nang may paggalang sa iba't ibang sitwasyon (pamilya at mga tao sa komunidad)		✓		✓	
	Nakabubuo ng payak na pangungusap na nagsasalaysay ng karanasan tungkol sa:					
	(a) sarili at komunidad		✓		✓	
	(b) tiyak na paksang may tuon sa nilalaman		✓		✓	
	Nakabubuo ng payak na pangungusap sa pagpapahayag ng reaksiyon sa tauhan at tagpuan		✓		✓	
	Nakabubuo ng payak pangungusap sa pagpapahayag ng reaksiyon ng paksa at pangunahing idea gamit ang huwaran ng organisasyon		✓		✓	

* Pangkatin (*i-cluster*) ang mga kasanayang pampagkatuto mula sa iba't ibang subdomeyn sa pagdidisenyo ng lingguhang aralin, batay sa pangangailangan at kakayahan ng mga mag-aaral.

Ikatlong Termino						
Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mag-aaral ang kahusayan sa kamalayang ponolohikal, pagbigkas at pag-aaral ng mga tunog at salita tungo sa papaunlad na kasanayang panggramatika, pag-unawa at pagsusuri ng tekstong naratibo at impormatibo na magiging daan sa pagbuo ng mga payak na pangungusap at teksto tungkol sa sarili, komunidad, at kapaligiran na ginagamit sa pang-araw-araw na paksa at sitwasyon.					
Pamantayan sa Pagganap	Nagagamit ng mag-aaral ang pagkakaroon ng kahusayan sa kamalayang ponolohikal, pagbigkas ng mga tunog sa pagpapahayag ng idea, karanasan at pagbasa ng mga pangungusap nang may kawastuhan, katatasan at tamang ekspresyon tungkol sa sarili, komunidad, kapaligiran, at pang-araw-araw na paksang naratibo at impormatibo.					
Subdomain	Kasanayang Pampagkatuto	PK	PS	PB	PSu	PN
Kamalayang Ponolohikal (tunog)	Natutukoy ang mga salitang magkakatugma (isa hanggang tatlong pantig)	✓	✓			
	Natutukoy ang mga salitang may: (a) diptonggo (b) klaster	✓	✓			
Palabigkasan at Pag-aaral ng Salita (tunog-salita)	Nabibigkas ang mga pantig na bumubuo sa mga salita (a) Katinig- Patinig- Katinig (KPK) (b) Katinig- Katinig-Patinig (KKP)	✓	✓			
	Natutukoy ang <i>sight words</i> na kabilang sa Filipino	✓	✓	✓		
	Nababasa ang mga salitang may (a) diptonggo (b) klaster	✓	✓	✓		
Paglinang ng Talasalitaan (salita)	Natutukoy ang mga salitang madalas gamitin o <i>high frequency words</i>	✓	✓	✓		
	Nagagamit ang mga salita na <i>high frequency</i> tungkol sa	✓	✓	✓		

(a)sarili at komunidad (hal.paaralan, barangay at lalawigan/ rehiyon) at kapaligiran (b)tiyak na paksang may tuon sa nilalaman (hal. sitwasyong pangkomunidad, pangkapaligiran at ang sarili)					
Nakikilala ang mga salitang may tiyak na tuong pangnilalaman (GMRC at MAKABANSA)	✓	✓	✓		
Nagagamit ang mga salitang may tiyak na tuong pangnilalaman (GMRC at MAKABANSA)	✓	✓	✓	✓	
<u>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita ayon sa konteksto</u>					
(a)salitang tumutukoy sa ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, at pangyayari (e) lansakan (f) dinaglat	✓	✓	✓	✓	
(b)salitang pamalit sa ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, at pangyayari (d)pamatlig	✓	✓	✓	✓	
(c) salitang naglalarawan (g)ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, at pangyayari	✓	✓	✓	✓	
(d)salitang kilos	✓	✓	✓	✓	
(e)salitang pangkayarian (h)salitang pantukoy sa ngalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari (ang, ang mga, si, sina)	✓	✓	✓	✓	

	(i) salitang pang-ugnay (at, o)					
	Nakikilala ang kahulugan ng mga salita: (a) magkasalungat (b) magkasingkahulugan	✓	✓	✓	✓	
	Nakasusulat ng mga letra, salita at pangungusap sa paraang kabit-kabit gamit ang mga natutuhang salita				✓	
Gramatika (pangungusap)	Natutukoy ang payak na pangungusap batay sa gamit (a) paturol/pasalaysay (b) patanong (c) pakiusap/pautos (d) padamdam	✓	✓	✓	✓	
	Nagagamit ang malaki at maliit na letra at bantas sa payak na pangungusap na: (a) paturol/pasalaysay (b) patanong (c) pakiusap/pautos (d) padamdam	✓	✓	✓	✓	
	Natutukoy ang mga bahagi ng payak na pangungusap (a) simuno (b) panaguri	✓	✓	✓	✓	
	Nagagamit ang malaki at maliit na letra sa pagbuo ng payak na pangungusap	✓	✓	✓	✓	
	Nagagamit nang may wastong intonasyon, diin at hinto ang mga nakagawiang pagbati, ekspresyon at angkop na pananalita sa iba't ibang pansarili, pangkomunidad, at pangkapaligirang sitwasyon (a) pagpapakilala sa sarili	✓	✓	✓	✓	

	(b) pangungumusta (c) pasasalamat (d) paghingi ng paumanhin					
	Natutukoy ang mga pananda sa teksto (a) hudyat ng pag-iisa-isa-paglalarawan (b) hudyat ng pagsusunod-sunod	✓	✓	✓	✓	
Pag-unawa at Pagsusuri ng Teksto (diskurso)	Nauunawaan ang pinakinggan o binasang tekstong naratibo (kuwentong pambata, kuwentong-bayan, pabula at alamat)					
	(a) Naibibigay ang batayang elemento ng tekstong naratibo (a) tauhan at suliranin nito (b) tagpuan (c) pangyayari (banghay)	✓	✓	✓	✓	
	(b) Natutukoy ang damdamin ng tauhan sa mga pangyayari	✓	✓	✓	✓	
	(c) Nakikilala ang katangian ng tauhan at tagpuan	✓	✓	✓	✓	
	(d) Naibibigay ang suliranin at solusyon	✓	✓	✓	✓	
	(e) Naisasaayos ang pagkakasunod-sunod ng apat hanggang limang pangyayari	✓	✓	✓	✓	
	(f) Naibibigay ang sanhi at bunga	✓	✓	✓	✓	
	(g) Naibibigay ang posibleng wakas	✓	✓	✓	✓	
	(h) Nakabubuod ng teksto	✓	✓	✓	✓	
	(i) Naiuugnay ang sariling karanasan sa kuwento	✓	✓	✓	✓	

	(j) Natutukoy ang nagsasalaysay sa teksto	✓	✓	✓	✓	
	(k) Naibibigay ang mensahe ng teksto	✓	✓	✓	✓	
	Nauunawaan ang pinakinggan o binasang tekstong impormatibo (patalastas, babala, balita at ulat panahon kaugnay ng kapaligiran)					
	(a) Naibibigay ang apat hanggang limang mahahalagang detalye	✓	✓	✓	✓	
	(b) Natutukoy ang suliranin at solusyon	✓	✓	✓	✓	
	(c) Natutukoy ang naglalahad sa teksto	✓	✓	✓	✓	
	(d) Naibibigay ang mahahalagang impormasyon (paksa, pangunahing idea, sumusuportang detalye)	✓	✓	✓	✓	
	(e) Naibibigay ang nais ipabatid ng awtor	✓	✓	✓	✓	
	(f) Natutukoy ang huwaran ng organisasyon ng tekstong impormatibo • pag- iisa-isa-paglalarawan • pagsusunod-sunod	✓	✓	✓	✓	
	(g) Naibibigay ang kongklusyon	✓	✓	✓	✓	
	(h) Naibibigay ang mensahe ng teksto	✓	✓	✓	✓	
Pagbuo ng Teksto (diskurso)	Nagagamit ang mga salitang natutuhan sa pakikipag-usap (academic language) nang may paggalang sa iba't ibang sitwasyon (sa paaralan, komunidad at kapaligiran)		✓		✓	
	Nakabubuo ng maikling talata na may payak na pangungusap na nagsasalaysay ng karanasan tungkol sa:					
	(a) sarili, komunidad, at kapaligiran		✓		✓	
	(b) tiyak na paksang may tuon sa nilalaman		✓		✓	

	Nakabubuo ng payak na pangungusap sa pagpapahayag ng reaksiyon sa paksa at pangunahing idea ng tekstong impormatibo		✓		✓	
	Nakapagpapahayag ng idea batay sa huwaran ng organisasyon ng tekstong impormatibo (a) pag-iisa-isa-paglalarawan (b) pagsusunod- sunod		✓		✓	
	Nakabubuo ng maikling talata (buod) na may payak na pangungusap na nagsasalaysay ng pangyayari sa tekstong nabasa o napakinggan		✓		✓	

* Pangkatin (i-cluster) ang mga kasanayang pampagkatuto mula sa iba't ibang subdomeyn sa pagdidisenyo ng lingguhang aralin, batay sa pangangailangan at kakayahan ng mga mag-aaral.