

1

Lesson Exemplar for Grade 1 Reading and Literacy

Quarter 3

Week

3

GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

Lesson Exemplar for Grade 1 Reading and Literacy
Quarter 3: Week 3

This material is intended exclusively for the use of teachers in the implementation of the MATATAG K to 10 Curriculum. It aims to assist in delivering the curriculum content, standards, and lesson competencies.

The Intellectual Property Code of the Philippines states that “No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work for profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.”

Borrowed materials (e.g., texts, illustrations, musical notations, photos, and other copyrightable, patentable contents) included in this learning resource are owned by their respective copyright and intellectual property right holders. Where applicable, DepEd has sought permission from these owners specifically for the development and printing of this learning resource. As such, using these materials in any form other than agreed framework requires another permission and/or licensing.

No part of this material, including its original and borrowed contents, may be reproduced in any form without written permission from the Department of Education.

Every care has been taken to ensure the accuracy of the information provided in this material. For inquiries or feedback, please call the Office of the Director of the Bureau of Learning Resources via telephone numbers (02) 8634-1072 and 8631-6922 or send an email to blr.od@deped.gov.ph.

Published by the Department of Education
Secretary: Sonny M. Angara
Undersecretary: Gina O. Gonong

Development Team

Writer:	Daisy Jane C. Calado
Content Editor:	Briget V. Varron, Aisa Veronica Pintor
Illustrator:	Joselito Pilotos, Marco R. Abellon, Randy G. Mendoza
Layout Artist:	Rejoice Ann C. Mananquil

Management Team

Bureau of Curriculum Development
Bureau of Learning Delivery
Bureau of Learning Resources

MATATAG K to 10 Curriculum Weekly Lesson Log	School		Grade Level	1
	Name of Teacher		Learning Area	Reading and Literacy
	Teaching Dates and Time		Quarter	3

	DAY 1	DAY 2	DAY 3	DAY 4
I. CURRICULUM CONTENT, STANDARDS, AND LESSON COMPETENCIES				
<i>A. Content Standards</i>	The learners demonstrate ongoing development in decoding high frequency words and content-specific vocabulary; understand and create simple sentences in getting and expressing meaning about one's community and content-specific topics (narrative and informational).			
<i>B. Performance Standards</i>	The learners use their ongoing development in automatically recognizing sight words; decode high frequency words and content-specific vocabulary and use them to express ideas; read sentences and narrate personal experience with one's community and content-specific topics.			
<i>C. Learning Competencies</i>	RL1PWS-III-3 Isolate sounds (consonants and vowels) in a word (beginning and/or ending). RL1PWS-III- 4 Substitute individual sounds in simple words to make new words. RL1PWS-III- 5 Sound out words accurately. RL1VWK-III-1 Use vocabulary referring to self, family, school, community , and environment. RL1VWK-III-2 Identify words with different functions (naming and describing words). a. words that label persons, places, things, animals, actions, situations, ideas, and emotions RL1VWK-III-3 Read high-frequency words accurately for meaning. RL1CAT-III-2 Comprehend stories.	RL1PWS-III-5. Sound out words accurately. RL1VWK-III-1 Use vocabulary referring to self, family, school, community, and environment. RL1VWK-III-3 Read high-frequency words accurately for meaning. c. Infer the character's feelings and traits. d. Predict possible ending. f. Identify cause and effect of events. e. Relate story events to one's experience.	RL1PWS-III-3 Isolate sounds (consonants and vowels) in a word (beginning and/or ending). RL1PWS-III-4 Substitute individual sounds in simple words to make new words. RL1PWS-III-5 Sound out words accurately. RL1VWK-III-1 Use vocabulary referring to self, family, school, community, and environment. RL1VWK-III-2 Identify words with different functions (naming and describing words). b. words that describe persons, places, things, animals, actions, situations, ideas, and emotions RL1VWK-III-3 Read high-frequency words accurately for meaning.	RL1PWS-III-5 Sound out words accurately. RL1VWK-III-1 Use vocabulary referring to self, family, school, community, and environment. RL1VWK-III-3 Read high-frequency words accurately for meaning. RL1CAT-III-2 Comprehend stories. c. Infer the character's feelings and traits. d. Predict possible ending. f. Identify cause and effect of events. e. Relate story events to one's experience. RL1CCT-III-1 Narrate one's personal experiences. c. community RL1CCT-III-3 Express ideas about: c. community RL1CCT-III-4 Respond creatively to texts (myths,

	a. Note important details in stories character , setting, and events). b. Sequence events in stories. RL1VWK-III-3 Read sentences with appropriate speed, accuracy, and expression.		RL1CAT-III-2 Comprehend stories. a. Note important details in stories (character , setting, and events). b. Sequence events in stories.	legends, fables, and narrative poems).
<i>D. Learning Objectives</i>	At the end of the lesson, the learners can: a. Identify words that function as naming words in the text. b. Recognize vocabulary referring to community c. Note important details of the characters in the story.	At the end of the lesson, the learners can: a. Recognize vocabulary referring to community b. Note important details from the story c. Infer character traits d. Match cause and effect statements	At the end of the lesson, the learners can: a. Recognize vocabulary referring to community b. Note the character traits of the main character c. Identify words that can describe people, animals, places and things	At the end of the lesson, the learners can: a. Recognize vocabulary referring to community b. Note the character traits of the main character c. Narrate own experiences related to the community
II. CONTENT				
III. LEARNING RESOURCES				
<i>A. References</i>	Anan, R. Anand Calado, D. (2024) Anand (translation for storyweaver.org) Anand	Anan, R. Anand Calado, D.(2024) Anand (translation for storyweaver.org) Anand	Udayashee, A. Sparrow's Nest/गौरैया का घोंसला Calado, D. (2024). Ang Pugad ng Maya (translation for storyweaver.org)	Udayashee, A. Sparrow's Nest/गौरैया का घोंसला Calado, D. (2024). Ang Pugad ng Maya (translation for storyweaver.org)
<i>B. Other Learning Resources</i>	tsart, pangkulay, lapis, mga larawan	tsart, pangkulay, lapis, mga larawan	tsart, pangkulay, lapis, mga larawan	tsart, pangkulay, lapis, mga larawan
<i>C. Anchorage</i>	Kalinisang Pangkapaligiran			
IV. TEACHING AND LEARNING PROCEDURES				
Before/Pre-Lesson Proper				
<i>Activating Prior Knowledge</i>	Engage the learners with the concept of the text which is about to be read. Say:	Engage the learners with the concept of the text which is about to be read. Say:	Engage the learners with the concept of the text which is about to be read. Say:	Engage the learners with the concept of the text which is about to be read. Say:

	<p>Paano napapanatili ang kaayusan sa komunidad? Sino ang mga taong tumutulong sa komunidad?</p> <p>Ano ang mga paraan kung paano nakakatulong ang mga tao upang mapanatiling malinis ang ating komunidad? Sino-sino ang tumutulong sa pag-aalaga ng ating pamayanan?</p>	<p>Gaano kahalaga ang ginagawa ni Anand para sa komunidad?</p> <p>Ano ang mangyayari kung titigil si Anand sa kanyang ginagawa?</p> <p>Ang bawat kasapi ng pamayanan lalo na ang mga katulong sa pamayanan ay may mabigat na tungkulin at papel sa pagpapaunlad ng pamayanan.</p>	<p>Ano-ano ang mga paraan upang makatulong tayo sa pamayanan?</p> <p>Ang pangangalaga ba sa mga hayop ay pakikiisa sa pangangalaga sa pamayanan?</p> <p>Ang lahat ng bahagi ng pamayanan, tao man o hayop ay mahalaga at may papel na ginagampanan. Dapat natin silang pahalagahan at alagaan.</p>	<p>Naranasan mo na ba na mag-alaga ng mga hayop sa pamayanan? Ano-ano ang mga dapat tandaan sa paghawak o pag-aalaga ng hayop?</p> <p>Sa ating pamayanan, mahalaga na napapangalagaan din ang mga hayop upang hindi sila makasakit o makapagbigay ng sakit sa mga tao.</p>
<p><i>Lesson Purpose/Intention</i></p>	<p>Set the targets for the day's lesson.</p> <p>Say: Sa araw na ito ay tatalakayin natin ang mga katangian ng tauhan sa kwento.</p> <p>Tutukuyin din natin ang mga pangalan ng tao, bagay, pangyayari, lugar, hayop at emosyon.</p> <p>Pag-aaralan natin ang mga salitang maiuugnay sa pamayanan.</p>	<p>Set the targets for the day's lesson.</p> <p>Say: Ngayong araw ay itatala ninyo ang mga pangyayari sa kuwento.</p> <p>Tutukuyin ninyo ang naging damdamin ng tauhan sa iba't ibang sitwasyon sa kuwento.</p> <p>lugnay ninyo sa sariling karanasan ang mga naging kilos ng pangunahing tauhan at tukuyin ang naging bungang pangyayari ng mga naunang pangyayari.</p> <p>Babasahin din ninyo ang mga salita na mayroong kaugnayan sa komunidad o pamayanan.</p>	<p>Set targets for the day's lesson.</p> <p>Say: Ngayong araw ay itatala ninyo ang mahahalagang katangian ng pangunahing tauhan.</p> <p>Tutukuyin din natin ang mga salitang may kaugnayan sa pamayanan.</p> <p>Mag-uugnay ng mga salitang naglalarawan sa tao, hayop, bagay at lugar ayon sa konteksto ng kuwento.</p>	<p>Set targets for the day's lesson.</p> <p>Say: Ngayong araw ay itatala ninyo ang damdamin ng tauhan sa mga mahahalagang pangyayari sa kaniyang buhay.</p> <p>Tutukuyin din natin ang mga salitang may kaugnayan sa pamayanan.</p> <p>Magbabahagi din tayo ng mga karanasan na katulad ng sa tauhan sa kuwento.</p>

<p><i>Lesson Language Practice</i></p>	<p>Present important words from the story:</p> <p>Say: Narito ang mga salita na matututunan mula sa kuwento:</p> <p>magkolekta mamamayan responsable tungkulin kalinisan</p> <p>Subukan ninyong tukuyin ang kahulugan ng mga salita galing sa maikling kuwento.</p> <p>Masayang-masaya ang pamayanan ni Ben sapagkat responsable ang mamamayan na naninirahan dito. Bagamat dumarating si Mang Uno upang magkolekta ng basura ay hindi lamang sa kanya umaasa ang mga tao para sa kalinisan. Bawat isa ay gumagawa ng kanilang tungkulin na magtapon sa wastong tapunan.</p>	<p>Present important words from previously read story.</p> <p>Say: Sa nabasang kuwento ay natutunan ninyo ang mga salitang: magkolekta mamamayan responsible tungkulin kalinisan</p> <p>Magtala ng dalawang salita na miuugnay sa mga sumusunod na salita. Halimbawa: magkolekta – dahon/ bote</p> <p>Gamitin ang isang pares ng salita sa sariling pangungusap. Hal: Nagkolekta ng mga tuyong dahon ang mga bata upang makatulong sa diyanitor.</p>	<p>Present important words from the story:</p> <p>Say: maya puno ulan protektahan pugad</p> <p>Sa ating pamayanan, mayroon tayong makikitang mga puno at hayop. Bahagi sila ng pamayanan. Dapat silang pangalagaan kagaya ng pag-aalaga sa mga kasama sa pamayanan.</p> <p>(larawan ng mga salita na ipinakita sa simula) Pagtambalin ang mga salita sa kanilang larawan mula sa mga pangungusap.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Malakas ang ulan mula sa mga ulap na napuno ng tubig. 2. Ang maya ay makikilitang nakadapo sa mga bubong ng bahay sa buong pamayanan. 3. Kailangang bigyan ng proteksyon ang mga ibang elemento ng Kalidasan sa pamayanan. 4. Nahirirapan ang mga ibon sa siyudad humanap ng puno kung saan nila gagawin ang kanilang mga pugad. 5. Mas gusto ng mga ibon na magpugad sa matataas na puno. 	<p>Present important words from previously read story.</p> <p>Say:</p> <p>Review the previously learned words: maya puno ulan protektahan pugad</p> <p>Magbigay kayo ng mga salitang naglalarawan sa mga salita sa talasalitaan.</p> <p>Ano-anong mga larawan ang naglalarawan sa ulan?</p> <p>Ano ang mga salitang naglalarawan sa maya?</p> <p>Ano ang dalawang salitang naglalarawan sa puno?</p> <p>Ano ang dalawang bagay sa pamayanan na kailangang proteksyunan?</p> <p>Ano ang dalawang salita na naglalarawan sa pugad?</p> <p>Itatala ko sa pisara ang inyong mga sagot.</p>
--	--	--	--	--

			Iproseso ang sagot ng mga bata at itama ang mga mali nilang pagtatambal.	
<i>Reading the Key Idea/Stem</i>		<p>Reread the story in Day 1. This time the focus is on the feelings of the characters in the story in different situations.</p> <p>Say: Babasahin nating muli ang kuwento. Sa aking pagbabasa, tandaan ninyo ang mga pangyayari upang matukoy ninyo ang naging epekto o dulot ng mga pangyayaring ito.</p> <p>Pagkatapos magbasa ng kuwento. Ano ang natutunan ninyo tungkol sa pamayanan mula sa kuwento?</p> <p>Bakit mahalaga ang pagtutulongan sa pamayanan.</p>	<p>Get the learners ready for story reading.</p> <p>Basahin natin ang kuwento. Sa pagbabasa ay bigyang pansin ninyo ang mga tauhan sa kuwento at ang kanilang mga katangian. Tingnan ninyo ang pagpapalit ng kanilang damdamin na naaayon sa kanilang mga karanasan.</p> <p>Pagbasa ng Kuwento</p> <p>Ang Pugad ng Maya</p> <p>Mahilig si Amukutty sa mga ibon at hayop. Isang maya ang gumawa ng pugad sa puno na nasa labas ng bahay nila. Nakita ni Amukutty ang maya na lumipad pabalik sa kanyang pugad mula sa paghahanap nito ng pagkain sa buong komunidad at karatig lugar.</p> <p>Biglang bumuhos ang malakas na ulan at nabalisa ang inang maya. Malungkot nitong hinarangan ang malalaking patak ng ulan na</p>	<p>Get the learners ready for story reading.</p> <p>Say: Babasahin kong muli ang kuwento. Sa aking pagbasa, unawain ninyo ang mga sitwasyon o pangyayari sa kuwento. Tukuyin ninyo kung bakit nagpakita ang pangunahing tauhan ng mga katangian na naipakita niya.</p> <p>Narito ang ilang mga sitwasyon:</p> <p>Noong nakita ni Amukutty ang Maya at mga anak nito, siya ay nagpakita ng pagkamangha. Noon palamang siguro siya nakakita ng isang pugad ng ibon.</p> <p>Noong makita niya na nababasa ang mga ito ay nanaig ang pagiging maawain niya.</p> <p>Agad naming tumugon ang ina sa pangangailangan ng Maya at ng mga inok nito.</p> <p>Ang iba't ibang sitwasyon ay naghihikeyat sa mga tauhan</p>

			<p>tumatama a kanyang pugad. Pinroteksiyunan nito g sariling katawan ang mga anak.</p> <p>Lumipad ng lumipad ang inang maya upang maghanap ng ligtas na lugar para sa kaanyang mga anak.</p> <p>Matagal itong lumipad pabalik-balik a buong kapaligiran ng pamayanan.</p> <p>"Ina, maaari ba tayonng gumaa ng pugad para sa maya at kanyang mga anak. Habang umuulan lamang at walang kasiguraduhan ng kanilang kalagayan," pakiusap niya saa ina.</p> <p>Agad naming nag-alok kay Amukutty ang ina. Agad ilang naglagay ng kahon na maaaring silungan ng mga ito. Inilagay ni Ammakutty ang kahon, tubig at pagkain sa kanilang bintana upang malayang makapag-balik-balik ang inang ibon.</p> <p>Agaad na lumipad ang maya at kanyang mga anak sa kahon. Hindi na sila nakadama ng ginaw.</p> <p>"Ganyan nga anak", bilin ni Aling Cora.</p> <p>"Ang mg hayop at halaman ay mahalaga sa ating kapaligiran kaya dapat tayong tumulong</p>	<p>sa kuwento na maglabas ng iba't ibang saloobin ayon sa nararamdaman nila sa particular na pagkakataon.</p>
--	--	--	---	---

			<p>na mapangalagaan ang mga ito.</p> <p>Mga Tanong habang Binabasa ang Kuwento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ano ang suliranin ng maya? 2. Bakit siya nahihirapan? 3. Sino ang tumulong sa ibon? 4. Bakit tinulungan ng bata ang maya? 5. Paano nagtapos ang kuwento? 	
<p><i>Developing Understanding of the Key Idea/Stem</i></p>	<p>Introduce the target learning competencies using the context of the story.</p> <p>Makinig kayong mabuti sa kuwento. Pagbasa ng kuwento.</p> <p>Si Anand</p> <p>Si Anand ay tagakolekta ng basura. Kinokolekta niya ng basura sa buong pamayanan. Kapag nahuhuli siya ng kolekta ay nagagalit si Gng. Mascarenhas. Gusto naman ni Tiyo Unni na nakukuha ang lahat ng basura. Napakasensitibo ng ilong ni Tiya Anitha!</p>	<p>Introduce the target learning competencies using the context of the story.</p> <p>Say: Narito ang ilang larawan sa kuwento. Ilarawan ninyo ang nangyayari sa larawan. Tukuyin ninyo ang mga naging epekto o nangyari mula sa mga pangyayaring ito.</p> <p>Kapag nahuhuli ng kuha ng basura si Anand kay Gng. Mascarenas</p>	<p>Introduce the target learning competencies using the context of the story.</p> <p>Magpakita ng tatlong sitwasyon sa kuwento. Ilarawan ang katangian ng tauhan ayon sa ipinapakita ng sitwasyon.</p> <p>Sitwasyon: Maganda ang panahon at nadalan ng pagkain ng inang Maya ang kanyang mga inakay.</p> 	<p>Introduce the target learning competencies using the context of the story.</p> <p>Balikan ang kuwento mula sa pagkita ni Amutty ng kahon.</p> <p>Punan ang mga patlang.</p> <p>Noong nakita ni Amutty na may dalang _____ ang kanyang ina, labis siyang natuwa. Alam niyang _____.</p> <p>Nang maisilong ng inang _____ ang mga inakay, nakaramdam ito ng _____.</p> <p>Nang makabalik ang inang Maya at kanyang mga anak sa</p>

	<p>Ang mga tao at magkakapit-bahay sa 4th Cross ay palakaibigan maliban sa matapang na aso. Minsan, napakaraming basura ng nililinis ni Anand. Gustong-gusto ni Anand ang pamilya ni Salim. Mabait na bata si Salim. Kaibigan ni Anand si Salim at ang mga kamag-anak nito. Gustong-gusto ni Salim na magtambol at sumayaw. Kapag oras na magpaalam ay nalulungkot si Anand.</p> <p>"Paalam, sa susunod na kolekta ng basura!" sigaw ni Anand.</p> <p>Mga Tanong habang Nagbabasa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ano ang hanapbuhay ni Anand? 2. Ano ang damdamin niya sa ginagawa? 3. Sino ang kaibigan niya? 4. Ano ang hilig nilang gawin? 5. Paano nagtapos ang kuwento? 	 <p>Epekto o Bunga: _____</p> <p>Ano ang damdamin dito ni Anand? Ni Gng. Mascarenas?</p> <p>Kapag nakakaamoy si Anita Aunty ng basura.</p>  <p>Epekto o Bunga: _____</p>	<p>Ano ang damdamin ng mga tauhan sa sitwasyon na ito.</p> <p>Sitwasyon: Nababasa ang Maya at ang kanyang mga inakay.</p>  <p>Damdamin: _____</p> <p>Sitwasyon: May regalo ang ina sa bata.</p>  <p>Damdamin: _____</p>	<p>pino, labis ang _____ ng mga ito.</p>
--	--	---	--	--

		<p>Ano ang damdamin dito ni Anand? Ni Anita Aunty?</p> <p>Kapag nakikita si Anand ng aso sa 4th Cross</p>  <p>Epekto o Bunga:</p> <hr/> <p>Ano ang damdamin dito ni Anand? ng aso? Ang inyong mga ibinigay na pangungusap ay nagpapakita ng relasyong sanhi at bunga. Ang lahat ng mga pangyayari na nagaganap ay nagkakaroon ng resulta. Ang dahilan ang sanhi at ang resulta naman ang epekto.</p>		
<p><i>Deepening Understanding of the Key Idea/Stem</i></p>	<p>Connect the story with the target skills.</p> <p>Say: Narito ang ilang pangyayari sa kuwento? Ano ang mga bagay, lugar na nakikita nyo sa larawan?</p>	<p>Connect the story with the target skills.</p> <p>Say: Sa naunang gawain ay natukoy na ninyo ang mga sanhi at bunga.</p>	<p>Connect the story with the target skills.</p> <p>Say: Ang mga damdamin na naibigay sa unang gawain ay halimbawa ng mga salitang naglalarawan.</p>	<p>Connect the story with the target skills.</p> <p>Say: Ang pagmamalasakit na ipinakita ni Amutty ay kahanga-hanga sapagkat itinuturing niya na bahagi ng</p>

	<p>Ang bawat tao, bagay, lugar at hayop sa larawan ay mayroong pangalan.</p> <p>Paano ninyo ilalarawan si Anand? Ano ang damdamin ni Anand sa kanyang hanapbuhay.</p> <p>Ano ang masasabi ninyo sa batang kalaro ni Anand? Ano ang damdamin niya sa pakikipaglaro kay Anand?</p> <p>Paano ninyo ilalarawan ang mga mamamayan sa pamayanan ni Anand?</p>	<p>Subukan nating tukuyin ang sanhi at bunga sa mga sumusunod na pangungusap.</p> <p>Hahatiin ko kayo sa mga grupo.</p> <p>Pagsamahin ninyo ang mga pagungusap na magkakatatambal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang pamayanan ay malinis kaya walang nagkakasakit 2. Payapa ang pamayanan kaya maayos namumuhay ang mga tao 3. Lahat ng tao ay nagtatapon sa tamang tapunan Kaya nananatiling malinis ang buong kapaligiran 4. Sumusunod ang lahat sa batas ng pamayanan kaya walang nagiugung suliranin sa pamayanan 5. Maraming proyekto ang pamayanan 	<p>Narito ang ilang larawan sa libro.</p> <p>Magbigay ng mga bagay mula</p>  <p>sa larawan at ilarawan ang mga ito. Tingnan ang halimbawa:</p> <p>pugad-maluwag</p> 	<p>kanyang pamayanan ang mga hayop na ninirahan sa mga puno sa komunidad.</p> <p>Sumulat ng isang liham na maglalarawan sa mabuting loob ni Amutty. Ang liham ay dapat nagpapasalamat sa bata sa mabait nitong puso.</p> <p>Mahal Naming Amutty,</p> <p>Mabuhay, Sumulat kami upang ipahayag ang aming pasasalamat sa pagpapasilong mo sa _____. Tunay na kahanga-hanga ang iyong naging _____. Sana ay marami pang _____ gaya mo ang magmalasakit sa amin.</p> <p>Nagmamahal,</p> <p>Maya at ang kanyang mga _____.</p> <p>Ano ang mensahe ng liham.</p> <p>Ano ang pangunahing ipinapakita niya sa mga sitwasyon.</p>
--	---	--	---	---

		kaya nananatili itong maunlad. Ipoproseso ng guro ang sagot ng mga bata.		
<i>Making Generalizations and Abstractions</i>	Make a synthesis of the skills learned in this lesson. Narito ang mga pangungusap mula sa kuwento. Tukuyin ninyo ang mga salitang tumutukoy sa pangalan ng tao, bagay, hayop, lugar, pangyayari sa kuwento. 1. Si Anand ang tagakuha ng basura sa pamayanan. 2. Mabait ang mga tao sa 4th cross maliban sa kanilang aso. 3. Kaibigan ni Anand si Salim. 4. Nagagalit si Ms. Carenhas kapag nahuhuli sa pagkolekta ang basura. 5. Mahilig magtambol ng mga timba si Salim. Balikan natin ang mga pangungusap. Ano ang	Make a synthesis of the skills learned in this lesson. Say: Ano ang mga natutunan ninyo tungkol sa mga bagay na nangyayari sa atin? Ang lahat ng bagay na nangyayari sa atin ay nagkakaroon ng epekto o bunga. Sa mga nagiging epekto ng lahat ng bagay na ating ginagawa ay nagbibigay sa atin ng iba't ibang damdamin.	Make a synthesis of the skills learned in this lesson. Say: Ano-anong mga bagay sa pamayanan ang ipinapakita sa kuwento? Ano ang mga salita ang nakakatulong upang mas mapalinawa ng kahulugan at gamit ng mga salita.	Make a synthesis of the skills learned in this lesson. Magsulat sa pisara ng mga salitang maaaaring maglarawan sa ina ni Amutty. Ang mga salitang naglalarawan ay sumusuporta sa mga natukoy na katangian ng mga tauhan sa kuwento.

	<p>damdamin ng bawat tauhan sa pangungusap?</p> <p>Inaasahang Sagot</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. masaya 2. takot 3. sabik 4. galit 5. nagagalak 			
<i>Evaluating Learning</i>	<p>Punan ang hinihingi ng bawat pangunahing ideya.</p> <p>Mayroong pangalan ang mga bagay upang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p>Ang mga pangyayari sa ating buhay ay nagbibigay ng iba't ibang damdamin gaya ng:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p>*see LAS</p>	<p>Tingnan ang mga sumusunod na pangyayari. Isulat ang titik ng posibleng maging bunga nito.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Bihira magkaroon ng baha sa pamayanan. b. Dumami ang basura sa paligid. c. Napanatili ang linis ng paligid. d. Nanatili ang kaayusan ng pamayanan e. Nagkaroon ng kaguluhan sa buong pamayanan <p>_____ 1. Ilang araw na hindi nakarating ang magkokolekta ng basura.</p> <p>_____ 2. Hindi nakikisali ang mga mamamayan sa proyekto</p>	<p>Basahin ang mga pangungusap at bilugan ang salitang naglalarawan. Ikahon ang pangalan na inilalarawan nito.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang Maya ay nakatira sa isang malaking puno sa siyudad. 2. Gutom at nilalamig ang mga bagong silang na sisiw. 3. Humiling ang bata ng kahon na mayroong katmatamang laki. 4. Labis ang galak ng bata na nakatulong sa ibon. 5. Nakabalik ang masisiglang ibon sa pugad. 	<p>Lagyan ng tsek ang mga katangian ni Amutty at ng kanyang ina.</p> <p>Pasalitang ipaliwanag ang mga nalagyan ng tsek na damdamin.</p> <p>_____ mapagmahal</p> <p>_____ mapagmataas</p> <p>_____ maramot</p> <p>_____ hindi bukas</p> <p>_____ makalinga</p> <p>_____ mapamaraan</p>

		<p>ng pamayanan ang mga mamamayan.</p> <p>_____ 3. Nakikiisa sa paglilinis ang mga mamamayan.</p> <p>_____ 4. Sinusunod ng lahat ang mga poster na pangkalinisan sa pamayanan.</p> <p>_____ 5. Nagtatanim ang mga tao ng mga halaman.</p> <p>*see LAS</p>		
<i>Additional Activities for Application or Remediation (if applicable)</i>	Hatiin ang klase sa mga grupo. Magtatala ang bawat grupo ng limang pangalan ng tao, bagay, lugar, pangyayari at hayop na nabanggit sa larawan.	Hahatiin ang klase sa mga grupo. Bawat grupo ay guguhit ng isang sitwasyon sa pamayanan . Magtatala sila ng isang pangyayari sa pamayanan at isang posibleng maging resulta nito.	Hahatiin ang klase sa mga grupo. Bawat grupo ay pipili ng isang pahina sa aklat. Susulat sila ng limang pangalan mula sa larawan. Maaari itong naglalarawan ng tao, hayop, bagay o lugar.	Hahatiin ang klase sa mga grupo. Bawat grupo ay pipili ng paborito nilang katulong sa pamayanan. Magtatala sila ng limang katangian nito.
<i>Remarks</i>				
<i>Reflection</i>				

Prepared by:

Reviewed by:

Approved by:

Subject Teacher

Master Teacher/Head Teacher

School Head